

Принято
Педагогическим советом МБДОУ
д/с № 4 г. Ставрополя
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждено:
И.о.заведующего МБДОУ д/с № 4
г. Ставрополя
Л.А.Боброва.
Приказ № 73 от «30» августа 2024 г.

**Программа дополнительного образования по художественно-
эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста
«Весёлые нотки»**

Музыкальный руководитель Черкашина Виктория Викторовна

г.Ставрополь, 2024 год

Содержание Программы

Обязательная часть Программы

I. Целевой раздел

Пояснительная записка...3

Цели и задачи реализации программы...3

Характеристика особенностей развития детей 5-6 и 6 – 7 лет...4

Планируемые результаты освоения Программы...5

Принципы и подходы к реализации программы...5

II. Содержательный раздел

Задачи образовательной деятельности...6

Содержание образовательной деятельности...9

Перспективный план...9

Результаты образовательной деятельности...69

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы...69

Формы сотрудничества музыкального руководителя с родителями...71

Формы работы с педагогическим коллективом...72

Формы работы с воспитанниками...72

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга...72

III. Организационный раздел

Организация кружковых занятий...74

Материально-техническое обеспечение...74

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды...74

Методическое обеспечение программы...75

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя;
- ✓ Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 города Ставрополя;
- ✓ Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 26 Л 01 № 0000706, регистрационный номер 4461 от 25.12.2015 года, бессрочная.

Программа кружка разработана на основе программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцева, Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга 2010 г.

Дошкольное детство-это самая благоприятная пора приобщения ребёнка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке.

Музыкальная деятельность с детьми должна строиться на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребёнка, совершенствуется координация движений. В разделе «Пение» развивается голосовой аппарат ребёнка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется чёткая артикуляция звуков.

При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развивается фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Приоритетной целью программы является: развитие певческих способностей детей, потребности детей в творческом самовыражении.

Задачами программы являются:

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.

2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.
 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
 4. Расширять певческий диапазон
 5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
 6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
 7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
- Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников.

Возраст детей: 5-6 лет- старшая группа и 6-7 лет - подготовительная группа. Состав формируется с учётом желания детей и по заявлению родителей (законных представителей).

Характеристика особенностей развития детей:

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет):

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет):

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить.. У детей этого возраста увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким – это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон. Большинство могут правильно интонировать мелодию в пределах *ре-си*, а целенаправленная, систематическая работа позволяет расширить диапазон всех детей (*до – ре второй октавы*).

Планируемые результаты освоения программы:

Ребёнок имеет опыт восприятия песен разного характера, проявляет устойчивый интерес к вокальному искусству. Поёт естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносит слова, понимая их смысл, пропевает гласные в словах и правильно произносит окончания слов. Умеет правильно передавать мелодию в пределах своего диапазона, чисто интонирует. Может петь без помощи руководителя. Различает звуки по высоте, слышит движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводит и передаёт ритмический рисунок. Умеет контролировать слухом качество пения, поёт в ансамбле с другими детьми, не отставая и не опережая. Может петь без музыкального сопровождения. Проявляет активность в песенном творчестве, старается петь артистично, перевоплощаясь в художественный образ произведения. Это проявляется в мимике лица, движениях рук и корпуса. Практически использует полученные умения и навыки при выступлениях на праздниках, концертах.

Принципы и подходы к реализации Программы:

Программа соответствует следующим принципам:

Принцип воспитывающего обучения: музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей данной возрастной группы.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

II. Содержательный раздел программы:

- работа над певческой установкой и дыханием;
- работа над звуковедением и чистой интонацией;
- развитие певческого диапазона детей;
- работа над дикцией и артикуляцией;
- выработка подвижности голоса;
- развитие чувства метроритма;
- выразительность и эмоциональное исполнение;
- формирование чувства ансамбля;
- формирование сценической культуры, умения работать с фонограммой.

Особенность данной программы состоит в том, чтобы ввести каждого ребёнка в процесс вокально-хорового пения через «волшебный мост» игры с применением игровых методик (пальчиковые игры с пением, игры на развитие речевого и певческого дыхания, артикуляционная гимнастика, речевая зарядка).

Задачи образовательной деятельности.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка, и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности. Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

1. Певческая установка Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

- 1) вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
- 2) после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
- 3) выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

С приёмами дыхания дети знакомятся без пения, по знаку педагога. Певческий вдох формируется естественно, непринуждённо. С помощью дыхательных упражнений следует научить детей делать вдох через нос. Это способ не только

физиологически верно организует певческое дыхание, но способствует общему правильному развитию дыхательной функции. Вдох через нос стимулирует использование при голосообразовании головного резонатора, а это служит показателем правильной работы гортани, что способствует раскрепощению челюсти. Навык брать дыхание через нос при пении упражнений даёт ребёнку возможность при исполнении песен пользоваться комбинированным вдохом (через нос и рот). Вдох становится почти незаметным и в то же время полноценным.

К тому же привычка делать вдох через нос имеет здоровьесберегающую функцию (общегигиеническое значение, предохранение от заболевания среднего уха, которое вентилируется только при вдохе через нос).

Работой над экономным и более или менее продолжительным выдохом достигается протяжённость дыхания. Для продолжительного выдоха необходимо научить детей делать достаточно глубокий, но спокойный вдох. Дети должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна.

3. Артикуляционная работа. Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Использование упражнения для раскрепощения голосового аппарата, освобождает его от зажатости напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а».

Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Педагог использует в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении детей вокальным навыкам начинать работу с гласной «у», при исполнении которого ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В работе над гласными следует:

- а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;
- б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;
- в) для достижения остроты и звонкости звучания применять использование йотированных гласных и слогов с наличием полугласного «й», который ставится позади гласной: ай, ой, ий;
- г) тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата.

Важная задача - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой). Для «размягчения» звука применяются слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д».

4. Выработка подвижности голоса. Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью соблюдается постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Расширение певческого диапазона детей. Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

6. Развитие чувства метроритма. Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно преодолению таких трудностей подбираются специальные конкретные упражнения

7. Выразительность и эмоциональность исполнения. Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны. Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед детьми сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога.

8. Работа над чистотой интонирования. В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии стимулируется тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

9. Формирование чувства ансамбля. В хоровом исполнении учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

10. Формирование сценической культуры. Подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимическоупражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание и исполнение музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах и терминах. Исполнение русских народных потешек, попевок и песен (с музыкальных сопровождением и без), детских эстрадных песен (с фортепианным сопровождением и под фонограмму), песен из мультфильмов (с фортепианным сопровождением и под фонограмму), музыкальных упражнений на развитие артикуляционного аппарата и голоса.

Перспективный план работы по развитию певческих навыков у детей старшей группы:

Октябрь 1-я неделя.		
30 сентября- 4 октября		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьеса из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», -
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	«Солнышко» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»,
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью	-МДИ «Капельки»

5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	длительности звуков передаётся музыкальный образ. Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Хор».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- ритмодекламация «Радость» К. Чуковский.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- распевка «Вот такая чепуха»
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- речевая зарядка «Мы на гору поднимались» Н. Сухова
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- распевки на слоги,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Паучок» К. Костина. -
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	Русская народная песня «Теремок».

Октябрь 2-я неделя.

7-11 октября

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков», -
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	«Солнышко» Е. Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»,
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Капельки»,

5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Хор».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- ритмодекламация «Радость» К. Чуковский.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- распевка «Вот такая чепуха»,
8. Дыхание-	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- речевая зарядка «Мы на гору поднимались» Н. Сухова
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- распевки на слоги,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Паучок» К. Костина.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- Русская народная песня «Теремок».

Октябрь 3-я неделя.

14-18 октября

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Игра в лошадки».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Дождик» Е. Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Выше всех жираж растёт».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- «Игра с бубном».

5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Хор».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- ритмодекламация «Кислые стихи» Э.Мошковская.
7. Вокальные навыки: Звукообразование-	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «На птичьем дворе» Рыбкина.
8. Дыхание- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «А я по лугу».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- артикуляционная гимнастика в форме сказки «Путешествие язычка»
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Цветные огоньки» М.Карминский.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- африканский фольклор «Приветственная песенка».

Октябрь 4-я неделя.

21-25 октября (диагностика пед.процесса)

Октябрь 5-я неделя.

28 октября -1 ноября

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Болезнь куклы».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Гроза» Е.Тиличеевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Баю-бай»
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- «Игра с дождём»

5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Солист».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- ритмодекламация «Великан и мышь» А. Фройденберг.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Пляшут зайцы»,
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- речевая зарядка «Покажите-ка, ребята».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- попевка «Лиса», - «Манная каша» Г. Абелян.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Вот взяла лисичка скрипку»
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	муз. А. Филиппенко, сл. В. Журавлёвой.

Ноябрь 1-я неделя.

5-8 ноября

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского: «Болезнь куклы».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Гроза» Е. Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Баю-бай»
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- «Игра с дождём»
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Солист».

6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- ритмодекламация «Великан и мышь» А.Фройденберг.
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно.	- упражнение «Пляшут зайцы»,
8. Дыхание	-Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. - брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- речевая зарядка «Покажите-ка,ребята».
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- попевка «Лиса»,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Манная каша» Г.Абелян.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Вот взяла лисичка скрипку» муз.А.Филиппенко, сл. В.Журавлёвой.

Ноябрь 2-я неделя.

11-15 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Новая кукла».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Мама поёт» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Ой,баюшки,баюшки»
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Мячики».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Солист».

6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Карусель».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Дождик» Френкель.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка Горелки»
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- попевка «Приди, приди, Солнышко».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Хомячок» Г.Абелян.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Песенка про паучка» шведская народная песенка.

Ноябрь 3-я неделя.

18- 22 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Новая кукла».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Мама поёт» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Ой,баюшки,баюшки»
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Мячики».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Солист».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Карусель».

7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Дождик» Френкель.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка Горелки»
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- попевка «Приди, приди, Солнышко».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Хомячок» Г.Абелян.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Песенка про паучка» шведская народная песенка.

Ноябрь 4-я неделя.

25 ноября- 29 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Щелкунчик» П.И.Чайковский: «Вальс снежных хлопьев»,
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Мы шагаем на парад» Е.Тиличеевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Чу-чу, ай чу-чу»,
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Эхо».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Духовые музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Музыкальные прятки».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным	-распевки на слоги,

8. Дыхание	звучом, без напряжения.	- попевка «Лепёшки»,
9. Дикция.	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Едет, едет паровоз».
10. Хоровые навыки: Строй	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Гномик» О.Юдахина,
11. Ансамбль (слаженность).	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Зима» С.Коротаевой.
	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	

Декабрь 1-я неделя.

2-6 декабря

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Щелкунчик» П.И.Чайковский: «Вальс снежных хлопьев»,
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Мы шагаем на парад» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Чу-чу, ай чу-чу»,
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Эхо».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Духовые музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Музыкальные прятки».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно.	- распевки на слоги,
8. Дыхание	- Петь лёгким, подвижным звучом, без напряжения.	- попевка «Лепёшки»,
	- брать дыхание перед началом	

9. Дикция.	пения, между муз.фразами, не поднимать плечи. -отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	-попевка «Едет,едет паровоз».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Гномик» О.Юдахина,
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Зима» С.Коротаевой.

Декабрь 2-я неделя.

9-13 декабря

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Щелкунчик» П.И.Чайковский: «Марш деревянных солдатиков».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Человек идёт» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Улитка, улитка».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Игралки-повторялки».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Духовые музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Пузырь».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Ладушки, ладушки».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом	- попевка «Ай, ду-ду, ду-

9. Дикция.	пения, между муз.фразами, не поднимать плечи. -отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	ду». - попевка «Дон-дон».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Новогодняя песенка» А.Германовской.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Новогодняя» муз.исл.Н.Суховой.

Декабрь 3-я неделя.

16-20 декабря

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Щелкунчик» П.И.Чайковский: «Марш деревянных солдатиков».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Человек идёт» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Улитка, улитка».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Игралки-повторялки».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Духовые музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Пузырь».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Ладушки, ладушки».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не	- попевка «Ай, ду-ду, ду-

9. Дикция.	поднимать плечи. -отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	ду». - попевка «Дон-дон».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Новогодняя песенка» А.Германовской.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Новогодняя» муз.исл.Н.Суховой.

Декабрь 4-я неделя.

23-27 декабря

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Щелкунчик» П.И.Чайковский: «Марш деревянных солдатиков».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Человек идёт» Е.Тиличеевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Улитка, улитка».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Игралки-повторялки».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Духовые музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Пузырь».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Ладушки, ладушки».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Ай, ду-ду, ду-ду».
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь	- попевка «Дон-дон».

10. Хоровые навыки: Строй	гласные. - Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Новогодняя песенка» А.Германовской.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Новогодняя» муз.исл.Н.Суховой.

Январь 1-я неделя.

9-10 января

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Русская песня»,
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «В кино» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Петушок, петушок».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- игра «Зайка-зайчик».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Струнные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- игра «Хоровод».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- игра «Репка».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Зайчик»,
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Рупор».
10. Хоровые навыки:	- Чисто интонировать, правильно	- «Хорошо, что снежок

Строй	передавать мелодию в песне.	пошёл» сл.З.Петровой, муз. А.Островского.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Ёлочка-красавица» сл.имуз.З.Роот.
Январь 2-я неделя.		
13-17 января		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Русская песня»,
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «В кино» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Петушок, петушок».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- игра «Зайка-зайчик».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Струнные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- игра «Хоровод».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- игра «Репка».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Зайчик»,
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Рупор».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Хорошо, что снежок пошёл» сл.З.Петровой, муз. А.Островского.

11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Ёлочка-красавица» сл.имуз.З.Роот.
Январь 3-я неделя.		
20-24 января		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского: «Итальянская песенка».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Зимний лес» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- попевка «Как у нашего кота».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Угадай, кто идёт».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Струнные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- игра «Колпак».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- МДИ «Горошины».
8. Дыхание- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Ой, звоны звонят».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Трубочка».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Ёлка-Ёлочка» сл. И.Черницкой, муз.

11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	Т.Попатенко. - «Раз снежинка, два снежинка» муз.исл.З.Роот.
Январь 4-я неделя.		
27-31 января		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Зарядка» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Поющая гусеница».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Музыкальный театр».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Ударные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Где мои детки?».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Качели».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- игра «Весёлый паровозик».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Улыбочка».
10. Хоровые навыки:	- Чисто интонировать, правильно	- «Это мамин день»

Строй	передавать мелодию в песне.	Сл.М.Садовского, м уз.Ю.Тугаринова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «С нами друг» Г.Струве.
Февраль 1-я неделя.		
3-7 февраля		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Зарядка» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Поющая гусеница».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Музыкальный театр».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Ударные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Где мои детки?»
7. Вокальные навыки: Звукообразование-	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Качели».
8. Дыхание- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- игра «Весёлый паровозик».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Улыбочка».

10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Это мамин день» Сл.М.Садовского, м уз.Ю.Тугаринова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «С нами друг» Г.Струве.

Февраль 2-я неделя.

10-14 февраля

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Немецкая песенка» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Обойдутся без меня» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Музыкальная бабочка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Весёлые подружки».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Ударные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Чудесный мешочек».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Ракета».
8. Дыхание- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «На зелёном лугу».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Бублик».

10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Мама всё поймёт» сл.М.Пляцковского, муз.Е.Ботярова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Почемучки» Л.Туркина.

Февраль 3-я неделя.

17-21 февраля

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Немецкая песенка» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Обойдутся без меня» Е.Тиличеевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Музыкальная бабочка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Весёлые подружки».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Ударные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Чудесный мешочек».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Ракета».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «На зелёном лугу».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь	- «Бублик».

10. Хоровые навыки: Строй	гласные. - Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Мама всё поймёт» сл.М.Пляцковского, муз.Е.Ботярова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Почемучки» Л.Туркина.
Февраль 4-я неделя.		
24-28 февраля		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Королевский марш»
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Грустная песенка» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Музыкальные цветы».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Глашенька учит танцевать».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Клавишные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- игра «Подумай и отгадай».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Спой вместе со сказочным героем».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Считалка»
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Лодшадка». «Лопатка»,
10. Хоровые навыки:	- Чисто интонировать, правильно	- «Полька» сл.З.Петровой,

Строй	передавать мелодию в песне.	муз.Д.Львова-Компанейца.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Кто придумал песенку?» сл.Л.Дымовой, муз.Д.Львова-Компанейца.
Март 1-я неделя.		
3-7 марта		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Королевский марш»
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Грустная песенка» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Музыкальные цветы».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Глашенька учит танцевать».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Клавишные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- игра «Подумай и отгадай».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упражнение «Спой вместе со сказочным героем».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Считалка»
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Лодшадка», «Лопатка»,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Полька» сл.З.Петровой, муз.Д.Львова-Компанейца.
11. Ансамбль	- вместе начинать и заканчивать	- «Кто придумал песенку?»

(слаженность).	песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	сл.Л.Дымовой, муз.Д.Львова-Компанейца.
Март 2-я неделя.		
10-14 марта		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Куры и петухи».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Жарко» Е.Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- «Песенка тучки».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Лесная прогулка».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Клавишные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Птицы и птенчики».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Тень-тень-потетень».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Встанем в круг».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Лопатка», «Конфетка».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Моя Россия» сл.Н.Соловьёвой, муз.Г.Струве.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Лесная песенка» З.Роот.

Март 3-я неделя.

17-21 марта

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Куры и петухи».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Жарко» Е. Тиличеевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- «Песенка тучки».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «Лесная прогулка».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Клавишные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Птицы и птенчики».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Тень-тень-потетень».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- попевка «Встанем в круг».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Лопатка», «Конфетка».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Моя Россия» сл. Н. Соловьёвой, муз. Г. Струве.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- «Лесная песенка» З. Роот.

Март 4-я неделя.

24 марта-28 марта

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Черепашки»,
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Весенние листочки» Е. Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Бубенчики» Е. Тиличевой.
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «К нам гости пришли».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Язычковые музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Курица и цыплята».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- рапевки на слоги.
8. Дыхание- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- игра «Определи место игрушки».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Маятник»,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Помошники» З. Роот.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- «Мурлыка» А. Морозова,

Апрель 1-я неделя.

31 марта-4 апреля

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Черепашки»,
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Весенние листочки» Е. Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Бубенчики» Е. Тиличевой.
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- упражнение «К нам гости пришли».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Язычковые музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Курица и цыплята».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- рапевки на слоги. - игра «Определи место игрушки».
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Маятник»,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Помошники» З. Роот.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- «Мурлыка» А. Морозова,

Апрель 2-я неделя.

7 апреля-11 апреля

1. Умение слушать и	- Слушать музыкальное	- К. Сен-Санс «Карнавал
---------------------	-----------------------	-------------------------

воспринимать музыку.	произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	животных»: «Слон».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слон и Моська» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Эхо».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Зайцы».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Язычковые музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Угадай-ка».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Ёжик и бычок»
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- игра «Прокати мяч воротам».
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Иголочка». «Грибочек».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Разноцветная планета» З.Роот.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Зелёные ботинки» С.Гаврилова.
Апрель 3-я неделя.		
14 апреля -18 апреля		
1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Слон».

2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слон и Моська» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Эхо».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Зайцы».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Язычковые музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Угадай-ка».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Ёжик и бычок»
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- игра «Прокати мяч воротам».
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Иголочка». «Грибочек».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Разноцветная планета» З.Роот.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Зелёные ботинки» С.Гаврилова.
Апрель 4-я неделя.		
21 апреля -25 апреля (диагностика пед.процесса)		
Апрель 5-я неделя.		
28 апреля-2 мая		
1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Кенгуру»
2.Музыкальная	-Учиться слышать, какой	- «Красная Шапочка и

восприимчивость	музыкальный образ передаёт музыка.	Серый Волк» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Скачем по лестнице».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Петушок».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- « Русские-народные музыкальные инструменты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Кто в домике живёт?».
7.Вокальные навыки: Звукообразование-	- Выразительно петь звонким голосом, напевно.	- попевка «Лягушка»
8. Дыхание	-Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. - брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи. -отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- игра «Поймай стрекозу».
9. Дикция.	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне. - вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- упражнения «Индюшок», «Кружочек»,
10. Хоровые навыки: Строй		- «Солнечная планета» з.Роот.
11. Ансамбль (слаженность).		- «Я рисую море» Н.Тимофеева.

Май 1-я неделя.

5-8 мая

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К.Сен-Санс «Карнавал животных»: «Кенгуру»
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Красная Шапочка и Серый Волк» Е.Тиличевой.
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии	- МДИ «Скачем по

4. Чувство ритма.	вверх или вниз передают музыкальный образ. - Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	лестнице». - МДИ «Петушок».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- «Русские-народные музыкальные инструменты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Кто в домике живёт?».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Лягушка»
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- игра «Поймай стрекозу».
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Индюшок», «Кружочек»,
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне. - вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- «Солнечная планета» з. Роот.
11. Ансамбль (слаженность).		- «Я рисую море» Н. Тимофеева.
Май 2-я неделя.		
12-16 мая		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Аквариум».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Три медведя» Е. Тиличевой.
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- упражнение «Смелый пилот».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся	- МДИ «Белочка».

5. Знакомство с основными понятиями в музыке. 6. Творческие способности. 7. Вокальные навыки: Звукообразование 8. Дыхание 9. Дикция. 10. Хоровые навыки: Строй 11. Ансамбль (слаженность).	<p>музыкальный образ. Познакомиться с музыкальным термином и его значением.</p> <p>С помощью выразительной речи передать характер произведения.</p> <p>- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. - брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи. - отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные. - Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне. - вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.</p>	<p>- «Русские-народные музыкальные инструменты».</p> <p>- упражнение «Найди игрушку».</p> <p>- попевка «Вышли дети в садик»</p> <p>- игра «Подуй на игрушку».</p> <p>- упражнения «Кружочек», «Барабанщик».</p> <p>- «В летний полдень» сл. Н. Берендгофа, муз. А. Аверкина.</p> <p>- «Кэти и Петя» О. Поляковой.</p>
--	--	---

Май 3-я неделя.

19-23 мая

1. Умение слушать и воспринимать музыку. 2. Музыкальная восприимчивость 3. Динамический и звуковысотный слух. 4. Чувство ритма. 5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	<p>- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.</p> <p>- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.</p> <p>- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ. - Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.</p> <p>Познакомиться с музыкальным термином и его значением.</p>	<p>- К. Сен-Санс «Карнавал животных»: «Аквариум».</p> <p>- «Три медведя» Е. Тиличевой.</p> <p>- упражнение «Смелый пилот».</p> <p>- МДИ «Белочка».</p> <p>- «Русские-народные музыкальные инструменты».</p>
---	--	---

6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- упражнение «Найди игрушку».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- попевка «Вышли дети в садик»
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- игра «Подуй на игрушку».
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнения «Кружочек», «Барабанщик».
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «В летний полдень» сл.Н.Берендгофа, муз.А.Аверкина.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Кэти и Петя» О.Поляковой.
Май 4 неделя		
26-30 мая.		
Отчётный концерт.		

Перспективный план работы по развитию певческих навыков у детей подготовительной группы:

Октябрь 1-я неделя.		
30 сентября-4 октября		
1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-МДИ «Слушай, слушай, различай».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слушаем тишину»
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громко-тихо запоём».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся	-сказка «Дружная семья».

5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	музыкальный образ. Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Балет».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- песня «Пчела жужжит» муз. Е. Ломовой.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Василёк» рпп.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Качели» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиной.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиной.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- песня «Капельки» муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- «Золотая песенка» муз. И. Якушенко, сл. И. Петровой.

Октябрь 2-я неделя.

7-11 октября

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- МДИ «Слушай, слушай, различай».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слушаем тишину»
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громко-тихо запоем».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- сказка «Дружная семья».
5. Знакомство с		

основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Балет».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- песня «Пчела жужжит» муз. Е Ломовой.
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Василёк» рпп.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж.«Качели» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиной.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Смелый пилот» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиной.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Капельки» муз.В.Павленко, сл.Э.Богдановой.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Золотая песенка» муз.И.Якушенко, сл.И.Петровой.

Октябрь 3-я неделя.

14-18 октября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-МДИ «Слушай, слушай, различай».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Имена», - «Часы».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громко-тихо запоём».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	-сказка «Дружная семья».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Балет».
6.Творческие	С помощью выразительной речи	- МДИ «Определи форму».

способности.	передать характер произведения.	
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-песня «Листопад» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-песня «Урожайная» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- песня «Репка»муз.Т.Попатенко, сл.А.Кузнецовой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Капельки» муз.В.Павленко, сл.Э.Богдановой.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Золотая песенка» муз.И.Якушенко, сл.И.Петровой.

Октябрь 4-я неделя.

21-25 октября (диагностика пед. процесса)

Октябрь 5-я неделя.

28 октября -1 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-«Полька» П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Погремушка и бубен»
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Колобок».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Прогулка»
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- Музыкальные ключи (скрипичный и басовый).
6.Творческие	С помощью выразительной речи	- МДИ «Колыбельная

способности.	передать характер произведения.	кукле».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж.«Лесенка» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долиной.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Прибаутка» рнм в обр. В.Карасёвой, сл.Н.Френкель .
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж.«Труба» муз.Е.Тиличеевойсл.Н.Найдёновой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «А у меня есть флейта» сл.имуз.Э.Фришерт.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «С нами друг» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой.

Ноябрь 1-я неделя.

5-8 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-«Полька» П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Погремушка и бубен»
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Колобок».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Прогулка»
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- Музыкальные ключи (скрипичный и басовый).
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Колыбельная кукле».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно.	- упраж.«Лесенка» муз.Е.Тиличеевой,

8. Дыхание	- Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. - брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	сл.М.Долиной. - упраж. «Прибаутка» рнм в обр. В.Карасёвой, сл.Н.Френкель .
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж.«Труба» муз.Е.Тиличевойсл.Н.Найдёновой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «А у меня есть флейта» сл.имуз.Э.Фришерт.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «С нами друг» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой.

Ноябрь 2-я неделя.

11-15 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-«Полька» П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слушай звуки».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Колобок».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	«К нам гости пришли».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- Музыкальные ключи (скрипичный и басовый).
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- импровизация попевок.
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- песня «Страна Перевертундия» муз.В.Добрынина, сл. М.Пляцковского.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом	-песня «Песенка про

9. Дикция.	пения, между муз.фразами, не поднимать плечи. -отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	оркестр» муз.С.Важлова, сл.М.Яснова. -песня «Сапожки» муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «А у меня есть флейта» сл.имуз.Э.Фришерт.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «С нами друг» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой.

Ноябрь 3-я неделя.

18-22 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-«Полька» П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слушай звуки».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Колобок».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	«К нам гости пришли».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- Музыкальные ключи (скрипичный и басовый).
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- импровизация попевок.
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- песня «Страна Перевертундия» муз.В.Добрынина, сл. М.Пляцковского.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-песня «Песенка про оркестр» муз.С.Важлова, сл.М.Яснова.

9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	-песня «Сапожки» муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «А у меня есть флейта» сл.имуз.Э.Фришерт.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «С нами друг» муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой.

Ноябрь 4-я неделя.

25-29 ноября

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Детская музыка» муз.С.С.Прокофьева.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Будь внимателен»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громкая и тихая музыка».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Кто идёт»,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	-понятие «Опера».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	-МДИ «Игра с птичкой»,
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-упраж.«Барабан» муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найдёновой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Артистка» муз.Д.Кабалеского, сл.В.Викторова.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь	- упражнение «Смелый пилот» муз.Е.Тиличеевой,

10. Хоровые навыки: Строй	гласные. - Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	сл.М.Долиной. - «Первый снег» муз.В.Дьяченко, сл.Я.Акима.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Это будет здорово» муз.Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского.
Декабрь 1-я неделя.		
2-6 декабря		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Детская музыка» муз.С.С.Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Будь внимателен»,
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громкая и тихая музыка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Кто идёт»,
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Опера».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Игра с птичкой»,
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Барабан» муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найдёновой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Артистка» муз.Д.Кабалеского, сл.В.Викторова.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упражнение «Смелый пилот» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиной.
10. Хоровые навыки:	- Чисто интонировать, правильно	- «Первый снег»

Строй	передавать мелодию в песне.	муз.В.Дьяченко, сл.Я.Акима.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Это будет здорово» муз.Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского.
Декабрь 2-я неделя.		
9-13 декабря		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Детская музыка» муз.С.С.Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «На лошадке ехали».
3. Динамический и звукорисующий слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громкая и тихая музыка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Ёлочка».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Опера».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	--импровизация попевок.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звучанием, без напряжения.	- песня «Песенка про Деда Мороза» муз.О.Юдахиной, сл.И.Черницкой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- песня «Что такое Новый год?» муз.В.Чичкова, сл.М.Пляцковского.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Кабы не было зимы» муз.Е.Крылатого, сл.Ю. Энтина.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне. - вместе начинать и заканчивать	- «Первый снег» муз.В.Дьяченко, сл.Я.Акима.

11. Ансамбль (слаженность).	песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Это будет здорово» муз.Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского.
Декабрь 3-я неделя.		
16-20 декабря		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Детская музыка» муз.С.С.Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «На лошадке ехали».
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громкая и тихая музыка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Ёлочка».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Опера».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- импровизация попевок.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- песня «Песенка про Деда Мороза» муз.О.Юдахиной, сл.И.Черницкой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- песня «Что такое Новый год?» муз.В.Чичкова, сл.М.Пляцковского.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Кабы не было зимы» муз.Е.Крылатого, сл.Ю.Энтина.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Первый снег» муз.В.Дьяченко, сл.Я.Акима.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Это будет здорово» муз.Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского.

Декабрь 4-я неделя.

23-27 декабря

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Детская музыка» муз. С.С. Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «На лошадке ехали».
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Громкая и тихая музыка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Ёлочка».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Опера».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- импровизация попевок.
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- песня «Песенка про Деда Мороза» муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- песня «Что такое Новый год?» муз. В. Чичкова, сл. М. Пляцковского.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Кабы не было зимы» муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Первый снег» муз. В. Дьяченко, сл. Я. Акима.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- «Это будет здорово» муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Январь 1-я неделя.

9-10 января

1. Умение слушать и	- Слушать музыкальное	- «Клоуны» муз.
---------------------	-----------------------	-----------------

воспринимать музыку.	произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	Д.Кабалевского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Не опоздай»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- Сказка о звуках разной высоты.
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Петушок,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	-понятие «ОргАн».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Игра с лошадкой»
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Бцбенчики» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Качели» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиновой.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Вальс» муз.Е.Тиличевой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Будем в армии служить» муз.А.Чичкова, сл.В.Малкова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Песенка о капитане» муз.И Дунаевского, сл.В.Лебедева-Кумача.
Январь 2-я неделя.		
13-17 января		
1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Клоуны» муз. Д.Кабалевского.

2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Не опоздай»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- Сказка о звуках разной высоты.
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Петушок,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «ОргАн».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Игра с лошадкой»,
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Бубенчики» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Качели» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиновой.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Вальс» муз.Е.Тиличевой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Будем в армии служить» муз.А.Чичкова, сл.В.Малкова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Песенка о капитане» муз.И Дунаевского, сл.В.Лебедева-Кумача.

Январь 3-я неделя.

20-24 января

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Клоуны» муз. Д.Кабалевского.
2.Музыкальная	-Учиться слышать, какой	-«Кого зовёт музыка».

восприимчивость	музыкальный образ передаёт музыка.	
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- Сказка о звуках разной высоты.
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Зайцы».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Орган».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Снежок» муз.Г.Бырченко.
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Рождественская песенка» муз.и сл. П.Синявского.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Качели» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долиновой.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Что мы Родиной зовём?» муз.Г.Струве, сл.В.Степанова.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Будем в армии служить» муз.А.Чичкова, сл.В.Малкова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	- «Песенка о капитане» муз.И Дунаевского, сл.В.Лебедева-Кумача.

Январь 4-я неделя.

27-31 января

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Сказочка» муз.С.С.Прокофьева.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слушай фразу»,
3.Динамический и	- Слышать как динамика в	- МДИ «Подумай и

звукорисотный слух.	музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	отгадай».
4. Чувство ритма.	- Услышать, как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Небо синее»,
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Ансамбль».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- « Пароход гудит» муз. Е. Тиличевой,
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Вальс» муз. Е. Тиличевой.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Кукушка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Добрая сказка» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- песня «Музыка зимы» муз. исл. З. Роот.

Февраль 1-я неделя.

3- 7 февраля

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Сказочка» муз. С. С. Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Слушай фразу»,
3. Динамический и звукорисотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают	- МДИ «Подумай и отгадай».

4. Чувство ритма.	музыкальный образ. - Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Небо синее»,
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Ансамбль».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- « Пароход гудит» муз. Е. Тиличевой,
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Лошадки» муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Кучинской.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Вальс» муз. Е. Тиличевой.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Кукушка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Добрая сказка» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- песня «Музыка зимы» муз. исл. З. Роот.
Февраль 2-я неделя.		
10-14 февраля		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Сказочка» муз. С. С. Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Ковбой».
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Подумай и отгадай».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся	- МДИ «Научи матрёшек танцевать»

5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	музыкальный образ. Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Ансамбль»
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Нарисуй песню».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Песня о волшебном цветке» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз. фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Вальс» муз. Е. Тиличевой.
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Ты на свете лучше всех» муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Добрая сказка» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз. фраз.	- песня «Музыка зимы» муз. исл. З. Роот.

Февраль 3-я неделя.

17-21 февраля

1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- «Сказочка» муз. С. С. Прокофьева.
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Ковбой».
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Подумай и отгадай».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Научи матрёшек танцевать»
5. Знакомство с		

основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Ансамбль».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	-МДИ «Нарисуй песню».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Песня о волшебном цветке» муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- упраж. «Вальс» муз.Е.Тиличевой.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Ты на свете лучше всех» муз. Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне. - вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	-«Добрая сказка» муз.А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова. - песня «Музыка зимы» муз.исл.З.Роот.
11. Ансамбль (слаженность).		

Февраль 4-я неделя.

24-28 февраля

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-пьесы из Детского альбома П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Услышь сигнал»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Учёный кузнечик»,
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Петушок»,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	-виды музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные).

6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Мишка» муз.Г.Бырченко,
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Дождик, лей на крылечко» рнп.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- «Родная песенка» сл.Ю.Чичкова, муз. П.Синявского.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Ехали» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	«Четыре таракана и сверчок» итал.н.п.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	«Яблонька» муз. А.Абрамова, сл.Е.Благиной.

Март 1-я неделя.

3-7 марта

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-пьесы из Детского альбома П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Слушай хлопки»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Учёный кузнечик»,
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Петушок»,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	-виды музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные).
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Мишка» муз.Г.Бырченко,

7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Дождик, лей на крылечко» рнп.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- «Родная песенка» сл.Ю.Чичкова, муз. П.Синявского.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Ехали» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	«Четыре таракана и сверчок» итал.н.п. «Яблонька» муз. А.Абрамова, сл.Е.Благиной.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	

Март 2-я неделя.

10-14 марта

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-пьесы из Детского альбома П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Земля, вода».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- «Угадай колокольчик».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Прогулка».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	-виды музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные.
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Подбери инструмент».
7.Вокальные навыки:	- Выразительно петь звонким	- «Нарядная песенка»

Звукообразование	голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	муз.Н.Бодренкова. сл.П.Синявского.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- «Родная песенка» сл.Ю.Чичкова, муз. П.Синявского.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- песня «Вот, что всем нужно» муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	«Четыре таракана и сверчок» итал.н.п.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	«Яблонька» муз. А.Абрамова, сл.Е.Благиной.

Март 3-я неделя.

17-21 марта

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-пьесы из Детского альбома П.И.Чайковского.
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Земля, вода».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- «Угадай колокольчик».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Прогулка».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	-виды музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные).
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Подбери инструмент».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Нарядная песенка» муз.Н.Бодренкова. сл.П.Синявского.

8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- «Родная песенка» сл.Ю.Чичкова, муз. П.Синявского.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- песня «Вот, что всем нужно» муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	«Четыре таракана и сверчок» итал.н.п.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	«Яблонька» муз. А.Абрамова, сл.Е.Благиной.

Март 4-я неделя.

24-28 марта

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- Р.Шуман «Альбом для юношества»
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Канон для малышей»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Найди нужный колокольчик».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- «Зайка» рнп.,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Дирижёр».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Игра с машинкой»,
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-упраж. «Лошадки» муз.Ф.Лещинской, сл. Н.Кучинской.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не	-упраж. «Как под наши ворота» рнп.

9. Дикция.	поднимать плечи.	-упраж. «Соловей-соловеюшко» рнп.
10. Хоровые навыки: Строй	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- «Розовая песенка» муз.И.Якушенко, сл.З.Петровой.
11. Ансамбль (слаженность).	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Мистер Жук»муз.Г.Гладкова, сл.Р.Сэфа.
	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	

Апрель 1-я неделя.

31 марта-4 апреля

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- Р.Шуман «Альбом для юношества»
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Канон для малышей»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Найди нужный колокольчик».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- «Зайка» рнп.,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Дирижёр».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Игра с машинкой»
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-упраж. «Лошадки» муз.Ф.Лещинской, сл. Н.Кучинской.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-упраж. «Как под наши ворота» рнп.

9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	-упраж. «Соловей-соловеюшко» рпп.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Розовая песенка» муз.И.Якушенко, сл.З.Петровой.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	-«Мистер Жук»муз.Г.Гладкова, сл.Р.Сэфа.

Апрель 2-я неделя.

7-11 апреля

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	-Р.Шуман «Альбом для юношества»
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Самый ловкий наездник».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Найди нужный колокольчик».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Имена и ритмы».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Дирижёр».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Осень».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-«Возвращайся, песенка!»муз.В.Кикты, сл.В.Татарина.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-«Поросята строят дом»муз.И.Ефремова, сл.Р.Сэфо.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	-«Два весёлых маляра»муз.С.Шаповаленко, сл.Вратарёва.

10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Розовая песенка» муз.И.Якушенко, сл.З.Петровой.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	-«Мистер Жук»муз.Г.Гладкова, сл.Р.Сэфа.

Апрель 3-я неделя.

14-18 апреля

1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	- Р.Шуман «Альбом для юношества»
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Самый ловкий наездник».
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	-МДИ «Найди нужный колокольчик».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Имена и ритмы».
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятие «Дирижёр».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- МДИ «Осень».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-«Возвращайся, песенка!»муз.В.Кикты, сл.В.Татарина.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-«Поросята строят дом»муз.И.Ефремова, сл.Р.Сэфо.
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	-«Два весёлых маляра»муз.С.Шаповаленко, сл.Вратарёва.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Розовая песенка» муз.И.Якушенко,

11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	сл.З.Петровой. -«Мистер Жук»муз.Г.Гладкова, сл.Р.Сэфа.
Апрель 4-я неделя.		
21-25 апреля (диагностика пед.процесса).		
Апрель 5-я неделя.		
28 апреля-2 мая		
1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	А.Гречанинов «Детский альбом».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Чья очередь»,
3.Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Лесенка-чудесенка».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Месяц май»,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятия «мелодия», «Ноты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Времена года в цвете и звуке».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Поёт, поёт соловушка» рнп в обр. Н.Кучинской.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-упраж. «Кузнец»муз.И.Арсеева,
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Ути-ути» муз.Ю.Литовко, сл.А.Барто.
10. Хоровые навыки:	- Чисто интонировать, правильно	-«Скрюченная песенка»

Строй	передавать мелодию в песне.	муз.И.Барановой, сл.К.Чуковского.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	-«Лесная прогулка» муз.К.Титаренко,сл.В.Викт орова.
Май 1-я неделя.		
5-8 мая		
1.Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	А.Гречанинов «Детский альбом».
2.Музыкальная восприимчивость	-Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Найди свой домик»,
3.Динамический и звукорисующий слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Лесенка- чудесенка».
4.Чувство ритма.	-Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- попевка «Месяц май»,
5.Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятия «мелодия», «Ноты».
6.Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Времена года в цвете и звуке».
7.Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. -Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- упраж. «Поёт, поёт соловушка» рнп в обр. Н.Кучинской.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-упраж. «Кузнец»муз.И.Арсеева,
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Ути-ути» муз.Ю.Литовко, сл.А.Барто.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Скрюченная песенка» муз.И.Барановой, сл.К.Чуковского.

11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	-«Лесная прогулка» муз.К.Титаренко,сл.В.Викторова.
Май 2-я неделя.		
12-16 мая		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	А.Гречанинов «Детский альбом».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	-«Принц и принцесса».
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Лесенка-чудесенка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Определи по ритму».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятия «мелодия», «Ноты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Времена года в цвете и звуке».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	-«Если другом стала песня» муз.Ю.Тугаринова, сл.Е.Румянцева.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	-«Песенка солнечных зайчиков» муз.И.Казенина,сл.Ф.Лаубе
9. Дикция.	-отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Ути-ути» муз.Ю.Литовко, сл.А.Барто.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	-«Скрюченная песенка» муз.И.Барановой, сл.К.Чуковского.
11. Ансамбль	- вместе начинать и заканчивать	«Вишенка» муз.А.Островск

(слаженность).	песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	ого, сл.Петровой.
Май 3-я неделя.		
19-23 мая		
1. Умение слушать и воспринимать музыку.	- Слушать музыкальное произведение, эмоционально реагировать на его характер. Передавать это словами.	А.Гречанинов «Детский альбом».
2. Музыкальная восприимчивость	- Учиться слышать, какой музыкальный образ передаёт музыка.	- «Принц и принцесса».
3. Динамический и звуковысотный слух.	- Слышать как динамика в музыке и движение мелодии вверх или вниз передают музыкальный образ.	- МДИ «Лесенка-чудесенка».
4. Чувство ритма.	- Услышать как с помощью длительности звуков передаётся музыкальный образ.	- МДИ «Определи по ритму».
5. Знакомство с основными понятиями в музыке.	Познакомиться с музыкальным термином и его значением.	- понятия «мелодия», «Ноты».
6. Творческие способности.	С помощью выразительной речи передать характер произведения.	- «Времена года в цвете и звуке».
7. Вокальные навыки: Звукообразование	- Выразительно петь звонким голосом, напевно. - Петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.	- «Если другом стала песня» муз.Ю. Тугаринова, сл.Е.Румянцева.
8. Дыхание	- брать дыхание перед началом пения, между муз.фразами, не поднимать плечи.	- «Песенка солнечных зайчиков» муз.И.Казенина, сл.Ф.Лаубе
9. Дикция.	- отчётливо произносить согласные звуки, правильно петь гласные.	- упраж. «Ути-ути» муз.Ю.Литовко, сл.А.Барто.
10. Хоровые навыки: Строй	- Чисто интонировать, правильно передавать мелодию в песне.	- «Скрюченная песенка» муз.И.Барановой, сл.К.Чуковского.
11. Ансамбль (слаженность).	- вместе начинать и заканчивать песню; петь ритмично, ускоряя и замедляя, громче-тише; смягчать концы муз.фраз.	«Вишенка» муз.А.Островского, сл.Петровой.

Май 4 неделя
26-30 мая.
Отчётный концерт.

Результаты образовательной деятельности :

К концу образовательного периода дети могут:

- 1 . Проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
2. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
3. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
4. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
5. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
6. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
7. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
8. Активно участвовать в выполнении творческих заданий;
9. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы:

- 1. Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
- 2. Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- 3. Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.
- 4. Оценка качества детского исполнения** песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации вокальной деятельности:

Решение поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности:

- Диагностика;
- Игровая развивающая работа;
- Вокальная деятельность;
- Просвещение и консультирование;
- Работа над номерами.
- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа ;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления.

Работу по программе необходимо осуществлять по четырем основным направлениям: работа с детьми, с родителями, с педагогами, организация художественно – эстетической творчески развивающей среды.

В содержание работы с детьми мы включаем следующие направления:

1. основы вокальной культуры;
2. культура и техника речи;
3. участие в проведении праздников, досугов и развлечений.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия),
- звуковоспроизводящая аппаратура (ноутбук, музыкальный центр, микрофон, CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

Формы сотрудничества музыкального руководителя с родителями:

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями

Формы работы с родителями осуществляются по следующим направлениям:

1. Консультации по вопросам вокально – эстетического воспитания детей;
2. Домашние задания;
3. Совместные праздники, досуги и развлечения;
4. Информация достижений (фотографии, дипломы, грамоты, видео).

План работы с родителями:

-Анкетирование с целью выявления уровня осведомления родителей о вокальном кружке «Весёлые нотки».

-Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой вокального кружка цели и задачи.

-Распространение информационных материалов: папки - передвижки , памятки, буклеты на информационных стендах в МБДОУ.

- Консультации в течение года.

- Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей.

- Помощь родителям по созданию предметно - развивающей среды в семье и соблюдение охраны детского голоса.

- Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах.

- Совместное подпевание, инсценирование и исполнение знакомых песен, просмотр презентаций и видеороликов к песням вместе с родителями

- Создание фото -альбома «Наша творческая жизнь» .

- Привлекать родителей к изготовлению костюмов к выступлениям

- Отчетный концерт вокального кружка « Весёлые нотки»

Формы работы с педагогами:

Предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей, показ открытых занятий.

Формы работы с воспитанниками:

1. Групповая работа
2. Индивидуальная работа
3. Развлечения
4. Инсценировки.

Диагностика педагогического процесса.

Формы и виды диагностики:

Текущая диагностика – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

-беседа по пройденному материалу;

- выполнение практического или теоретического задания.

Тематическая диагностика знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы;

- участие в массовых мероприятиях.

Итоговая диагностика - подведение итогов обучения за год.

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии) - участие в итоговом отчетном концерте.

Параметры оценки для подготовительного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке, что позволяет сделать качественный и количественный анализ педагогического процесса и определить тенденцию качества его осуществления.

Таблица освоения планируемых результатов программы

Показатели/ Ф.И. ребёнка	Пение без Сопровождения	Пропевание звука, точность и чистота	Выразительность исполнения, дикция	Повторить ритмический рисунок мелодии	Движения под музыку (сильная и слабая доли)
<i>1.</i>					

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям осуществляется по пятибалльной системе:

- 1 балл – низкий уровень. Ребенок выполняет задание при полной помощи взрослого.
- 2 балла – низкий-средний. Ребенок выполняет задание, в большей степени пользуясь помощью взрослого.
- 3 балла – Средний. Ребенок выполняет самостоятельно предложенное задание, и лишь частично пользуется помощью взрослого.
- 4 балла – высокий-средний- ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.
- 5 баллов – Высший. ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно, выразительно, проявляет творчество и фантазию.

Технология работы включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания коллективной тенденций, а также для ведения учета коллективных промежуточных результатов освоения программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в усвоении материала, а также определять неточности в построении образовательного процесса. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или коллективному параметру развития - 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями некоторых проблем в усвоении материала, а так же небольшие трудности в построении образовательного процесса. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о необходимости корректировки образовательного процесса по данному параметру.

Использование диагностики в образовательном процессе позволяет определить успешность и результативность протекания образовательного процесса; способствует повышению профессиональной компетенции педагогов; осуществляет целесообразное управление качеством состояния образовательного процесса.

III. Организационный раздел программы

Организация кружковых занятий

Кружковая работа проводится с детьми старшей группы (5-6 лет) и подготовительной группы (6-7 лет). Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня согласно расписанию. Продолжительность занятия 25 мин и 30 минут соответственно. Занятия могут проводиться с группой, с подгруппой, индивидуально.

Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение музыкального зала: интерактивная доска, проектор, мебель, музыкальный центр, синтезатор, пианола, видео и фото материалы.

Развивающая среда: детские музыкальные инструменты, детские костюмы, наглядный материал, дидактический материал, программы, сценарии концертов, сборники песен, попевок. и т.д.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной деятельности и разностороннего развития каждого ребенка.

Музыкальный зал — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором занимается ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Создание развивающей предметно-пространственной среды основано на принципах:

1. Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, оборудование для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, самостоятельной детской активности.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, музыкальной и т. д.).

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к музыкальным инструментам, материалам и пособиям. (Используемые материалы и средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; обладать дидактическими свойствами (обучать), приобщать к миру искусства).

Методическое обеспечение программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155

2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.

3. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. Москва.: - Мозаика- Синтез, 2015г

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

5. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 19895 г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
10. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. Москва.: Просвещение, 1988.
11. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г