

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 4 г. Ставрополя  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:  
И.о.заведующего  
МБДОУ д/с №4 г. Ставрополя  
\_\_\_\_\_ Боброва Л. А.  
Приказ №1 от 30.08.2024г.

**Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.**

**Вокальный кружок «Колокольчик»**

**музыкальный руководитель Гежина Юлия Сергеевна**

**г. Ставрополь, 2024 год**

## Содержание

### I. Целевой раздел

- ✓ Пояснительная записка..... 3
- ✓ Цели и задачи реализации программы ..... 4
- ✓ Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет и 6-7 лет ..... 4
- ✓ Планируемые результаты освоения Программы ..... 5

### II. Содержательный раздел

- ✓ Задачи музыкального развития детей. Певческая деятельность.  
..... 6
- ✓ Структура занятий.....8
- ✓ Перспективный план.....9
- ✓ Формы сотрудничества с родителями.....36
- ✓ Формы работы с педагогическим коллективом..... 36
- ✓ Формы работы с воспитанниками..... 36
- ✓ Особенности организации педагогической диагностики и  
мониторинга.....36

### III. Организационный раздел

- ✓ Организация кружковых занятий.....40
- ✓ Материально-техническое обеспечение ..... 40
  - ✓ Методическое обеспечение программы ..... 40

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя;
5. Положение о дополнительных образовательных услугах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 города Ставрополя.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, уметь голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа вокального кружка «Колокольчик».

Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костиной Э.П. В программе «Камертон» помимо материала, изложенного в соответствии с традиционными программными компонентами, даны приемы анализа качества освоения дошкольником певческой деятельности, что позволяет музыкальному руководителю своевременно выявить отдельные недостатки и оказать при необходимости коррекционную помощь ребенку.

В программе «Камертон» придано главенствующее значение задачам музыкально – творческого развития детей: формирование и развитие музыкального творчества ребенка рассматривается во всех трех его позициях

в музыкальной деятельности: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель.

По способу организации педагогического процесса программа «Колокольчик» является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, элементов танца и игры на детских музыкальных инструментах. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

**Актуальность и значимость** программы в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания); укрепляет дыхательную систему, естественным образом тренирует мышцы гортани, голосовые связки, расширяет диапазон голоса, а значит речевые и певческие возможности детей.

Музыкальные занятия вокального кружка являются могучим средством в решении коррекционных, воспитательных, развивающих задач.

**Цель программы** – формирование эстетической культуры, вокально-хоровых умений и навыков у старших дошкольников.

**Задачи программы:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; прививать основы художественного вкуса; способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- заложить основы гармонического развития индивидуальных способностей детей (развитие голоса, слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии);
- вовлекать дошкольников в сферу вокального творчества, развивая индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- укреплять дыхательную систему, естественным образом тренировать мышцы гортани, голосовые связки, расширять диапазон голоса, а значит речевые и певческие возможности детей.

**Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.**

В этом возрасте ребенок способен петь более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни. Голос становится звонче. Диапазон большинства детей увеличивается до ре – си первой октавы. Ребенок начинает осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, контролирует себя, исправляя неточности в пении, но

в основном только пении сверстников. Могут петь выразительно напевные и отрывистые песни. Способны петь на одном дыхании и с хорошей дикцией большие фразы. В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, так как до конца не сформированы вокальные связки.

### **Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.**

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности, повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки еще окончательно не сформированы. Диапазон у большинства детей в пределах октавы: *до* первой октавы – *до* второй октавы, хотя по прежнему дети различаются по типу певческого голоса- высокого или низкого.

Большинство ребят имеют большой запас песен, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Желают осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

При собранности внимания они способны чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию не верно. Ритмический и динамический ансамбль почти всегда отличается слаженностью и не вызывает особых затруднений.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

##### **К семи годам:**

✓ У ребенка сформировано музыкально – эстетическое восприятие детского певческого репертуара относительно сложного характера и содержания.

✓ Достаточно глубоки музыкально-слуховые певческие представления – знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера.

✓ Достигло определенной степени зрелости музыкально-эстетическое сознание.

✓ Ребенок получает эстетическое удовольствие, слушая прекрасную песню, чувствует ее характер и настроение.

✓ Ребенок может выразить свое отношение к песне в суждениях, музыкально-творческой двигательной деятельности, в рисунке.

- ✓ Любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни и специфику отдельных образов.
- ✓ Владеет такими способами певческих умений, как: звуковедение, точность интонирования, певческая дикция, правильное дыхание.
- ✓ Может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни.
- ✓ У ребенка сформирована потребность петь песни в любых жизненных ситуациях.
- ✓ Ребенок может дать оценку своему пению.
- ✓ Проявляет творческие способности в выразительном исполнении песен различной тематики и характера.
- ✓ Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.

## **Содержательный раздел Программы**

### **Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)**

#### **Певческая деятельность.**

#### **Задачи музыкального развития.**

##### **Восприятие песни.**

- Продолжать формировать музыкально – слуховые певческие представления детей.
- Знакомить с образной природой песен, имеющих два контрастных музыкальных образа: певучий, спокойный – радостный, танцевальный
- Содействовать целостному восприятию песен более сложного содержания и формы, уметь **распознавать**:
  - настроение, характер песни, отмечать его изменение в запеве и припеве.
  - интонации, переданные в одной песне.
- Способствовать музыкальному восприятию: формы песен (вступления, куплеты, припев); темпа, дикции, динамики, ритма.
- Развивать умение выразить словами свое отношение к характеру и содержанию песни или отражать его в творческой исполнительской деятельности (движения под музыку песни, рисунок).

##### **Исполнение песни**

- Обучать дошкольников выразительному исполнению более сложных, чем для предыдущего возраста песен различного характера и содержания, связанного с образами малой родины и мировой культурой.

- Побуждать детей изображать в исполнении свои музыкально – слуховые представления, используя средства выразительности, соответствующие эмоционально – образному содержанию песни:

- *музыкальные* - изменение темпа, мелодических и ритмических особенностей, динамической окраски пения в куплетах и припевах;
- *внемusикальные* – выразительность слов фразы, куплета, жесты, мимика;

- Обучать новым способам певческих умений, совершенствовать уже имеющиеся:

- естественность, непринужденность, эмоциональность исполнения;
- правильность звукообразования;
- следование правилам певческой дикции;
- точность интонирования мелодии и ритмических особенностей песни;
- исполнения на одном дыхании фразы песни;

- Привлекать детей к пению с солистом, по подгруппам.

### **Песенное творчество**

- Стимулировать песенное творчество детей, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.

- Побуждать детей к сочинению движений под музыку и содержание песни.

## **Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)**

### **Певческая деятельность.**

#### **Задачи музыкального развития.**

#### **Восприятие песни.**

- Продолжать развивать музыкально-эстетическое восприятие песен различного репертуара и характера.

- Формировать музыкально- слуховые певческие представления, побуждать детей запоминать и называть знакомые песни.

- Средствами певческой деятельности развивать музыкально-эстетическое сознание:

- эстетическую потребность в слушании песен различного характера и содержания;

- эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания песен;

- музыкальное мышление, которое проявляется в анализе формы песни, содержания разных куплетов, сопоставления характера музыки в разных куплетах;

- творческое воображение, необходимое и при восприятии песни, и при исполнении.

- Закрепить представление о различных видах песни.

- Развивать восприятие техники «эхо», уделить особое внимание восприятию пения без сопровождения.
- Содействовать творческой самостоятельности и активности в выражении своих музыкально-слуховых представлений о прослушанной песне в творческой исполнительской деятельности: художественно-речевой, пластической, изобразительной.

### **Исполнение песни**

- Побуждать ребят помнить. Исполнять большинство песен, выученных в течении года.
- Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
- Побуждать детей дифференцированно подходить к использованию в пении средств выразительности, соответствующих особенностям характера и содержания песни:
  - *музыкальных*: красота звучания мелодии песни. Изменение динамической и тембровой окраски в песне;
  - *внемузыкальных*: изменение жестов, мимики в соответствии с изменением эмоционально-образного содержания песни; выразительность фраз, выделение главного по смыслу слова в фразе.
- Желательно, чтобы дети:
  - правильно пропевали звуки в пении;
  - пользовались в пении динамическими оттенками;
  - следили за темповыми изменениями;
- Совершенствовать певческие умения и навыки детей:
  - красоту звуковедения (певучесть либо отрывистость)
  - ясность певческой дикции
  - правильность дыхания
  - точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни
  - слаженность ансамбля
- Поддерживать самостоятельное исполнение знакомых песен в организованной и свободной деятельности (как в детском саду, так и в семье)
- Бережно относиться к детскому голосу.

### **Песенное творчество**

- Побуждать дошкольников:
  - к творческой самореализации в выразительности исполнения песен
  - к импровизации музыки и текста песни определенного содержания

### **Структура занятий:**

#### *1. Распевание.*

Цель: последовательное расширение диапазона, формирование правильного голосообразования.



## 2. *Исполнение новых песен.*

Цель: Побуждать детей к исполнению песен различного характера и темпа, исполнение песен с эмоциональным настроем.

## 3. *Музыкальная грамота.*

Цель: расширение представлений о музыке (в частности вокальной), об основных средствах выразительности.

## 4. *Ритмические игры, упражнения, пальчиковая гимнастика.*

Цель: развитие чувства метро – ритма и координации в движениях; развитие мелкой моторики и выразительности речи.

## 5. *Исполнение знакомых песен (группой и индивидуально).*

Цель: Закрепление навыков выразительного пения.

### Перспективное планирование вокального кружка «Колокольчик»

#### Старшая группа

#### Октябрь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
30.09- 04.10	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигатель ная разминка	«Горошина» В. Карасев, Н. Френкель «Сонный слон» И Пятко, И Токмакова  «Комарик» «Цветочек»  «Окошко» «Чистим зубки» «Кошка на окошке»  «Острова»	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но. Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха. Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.
07.10- 11.10	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на	«Горошина» В. Карасева, Н. Френкель «Сонный слон» И Пятко, И Токмакова	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией. Обращать внимание детей на вдох

	<p>дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Комарик» «Цветочек» «Окошко» «Чистим зубки» «Кошка на окошке»</p> <p>«Острова»</p>	<p>через нос и более полный выдох ртом.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнений</p> <p>Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.</p>
14.10-18.10	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Солнышко» В. Карасев</p> <p>«Сонный слон» И Пятко, И Токмакова</p> <p>«Паровозик» «Насос»</p> <p>«Чашечка» «Дудочка» «Кошка на окошке»</p> <p>«Острова»</p>	<p>Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.</p> <p>Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.</p> <p>Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнений</p> <p>Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.</p> <p>Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.</p>
21.10-25.10	<b>Диагностика педагогического процесса</b>		
28.10-01.11	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Солнышко» В. Карасев</p> <p>«Сонный слон» И Пятко, И Токмакова</p> <p>«Паровозик» «Насос»</p> <p>«Чашечка» «Дудочка» «Кошка на окошке»</p> <p>«Острова»</p>	<p>Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.</p> <p>Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.</p> <p>Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнений</p> <p>Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.</p> <p>Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.</p>

**Ноябрь**

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
05.11- 08.11	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигатель ная разминка	«Бубенчики» Е. Тиличеева  «Два веселых гуся» Рус. нар. песня  «Ветер» «Снайпер»  «Заборчик» «Маляр» «Ивашка»  «Палочки веселые»	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но. Укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы.  Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Совершенствование чувства ритма у детей.
11.11- 15.11	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигатель ная разминка	«Бубенчики» Е. Тиличеева  «Два веселых гуся» Рус. нар. песня  «Ветер» «Снайпер»  «Заборчик» «Маляр» «Ивашка»  «Палочки веселые»	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией. Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Совершенствование чувства ритма у детей.
18.11- 22.11	Муз. приветствие Распевание  Песня	«Музыкальное эхо» М. Андреева  «Два веселых гуся» Рус. нар. песня	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все

	Упражнение на дыхание	«Свечка» «Часики»	вместе и индивидуально.  Развитие плавного дыхательного выдоха.
	Упр. для речевого аппарата Скороговорка	«Поймаем мышку» «Лошадка» «Ивашка»	Завлечь детей веселыми упражнениями. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Палочки веселые»	Совершенствование чувства ритма у детей.
25.11-29.11	Муз. приветствие Распевание	«Музыкальное эхо» М. Андреева	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Два веселых гуся» Рус. нар. песня	Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Свечка» «Часики»	Развитие плавного дыхательного выдоха.
	Упр. для речевого Аппарата	«Поймаем мышку» «Лошадка»	Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую.
	Скороговорка	«Ивашка»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Палочки веселые»	Совершенствование чувства ритма у детей.

### Декабрь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
02.12-06.12	Муз. приветствие Распевание	«Паровоз» В. Карасева, Н. Френкель	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.
	Песня	«Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Гуси летят»	Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не

	<p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Окошко» «Чистим зубки» «Дедушка Егор»</p> <p>«Часики»</p>	<p>учащенное. Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать метроритмические способности детей.</p>
09.12-13.12	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Паровоз» В. Карасева, Н. Френкель «Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин</p> <p>«Сердитый ежик» «Гуси летят»</p> <p>«Окошко» «Чистим зубки» «Дедушка Егор»</p> <p>«Часики»</p>	<p>Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией. Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать метроритмические способности детей.</p>
16.12-20.12	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого Аппарата</p> <p>Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Цирковые собачки» Е. Тиличеева</p> <p>«Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин</p> <p>«Комарик» «Цветочек»</p> <p>«Чашечка» «Дудочка»</p> <p>«Дедушка Егор»</p> <p>«Часики»</p>	<p>Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.</p> <p>Укреплять физиологическое дыхание у детей.</p> <p>Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.</p> <p>Развивать метроритмические способности детей.</p>

23.12-27.12	Муз. приветствие Распевание	«Цирковые собачки» Е. Тиличеева	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин	Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Комарик» «Цветочек»	Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.
	Упр. для речевого аппарата Скороговорка	«Чашечка» «Дудочка» «Дедушка Егор»	Завлечь детей веселыми упражнениями. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Часики»	Развивать метроритмические способности детей.

### Январь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
09.01-10.01	Муз. приветствие Распевание	«Горошина» В. Карасева, Н. Френкель	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Неприятность эту мы переживем» Б. Савельев, А Хайт	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.
	Упражнение на дыхание	«Ветер» «Снайпер» «Маляр» «Заборчик»	Укреплять физиологическое дыхание у детей.
	Упр. для речевого Аппарата	«Друзья»	Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую.
	Скороговорка	«Барашеньки»	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка		Развитие вокальных, ритмических, творческих способностей детей.
13.01-17.01	Муз. приветствие Распевание	«Цирковые собачки» Е. Тиличеева	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Песня	«Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин	Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)

	<p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Комарик» «Цветочек»</p> <p>«Дудочка» «Чистим зубки» «Дедушка Егор»</p> <p>«Часики»</p>	<p>Тренировать силу вдоха и выдоха.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.</p> <p>Развивать метроритмические способности детей.</p>
20.01-24.01	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Солнышко» В. Карасев</p> <p>«Неприятность эту мы переживем» Б. Савельев, А Хайт</p> <p>«Ветер» «Снайпер» «Маляр» «Заборчик» «Друзья»</p> <p>«Барашеньки»</p>	<p>Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.</p> <p>Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.</p> <p>Тренировать силу вдоха и выдоха.</p> <p>Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развитие вокальных, ритмических, творческих способностей детей.</p>
27.01-31.01	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Солнышко» В. Карасев</p> <p>«Неприятность эту мы переживем» Б. Савельев, А Хайт</p> <p>«Ветер» «Снайпер»</p> <p>«Заборчик» «Маляр» «Друзья»</p> <p>«Барашеньки»</p>	<p>Петь в характере, с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.</p> <p>Развитие плавного дыхательного выдоха.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.</p> <p>Развитие вокальных, ритмических, творческих способностей детей.</p>

## Февраль

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
03.02- 07.02	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого Аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Бубенчики» Е. Тиличеева  «Улыбка» В. Шаинский М. Пляцковский  «Свечка» «Часики»  «Лошадка» «Поймаем мышку» «Друзья»  «Три хлопка» (в записи)	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но. Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать ритм, быстроту реакций, эмоциональность детей.
10.02- 14.02	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого Аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Бубенчики» Е. Тиличеева  «Улыбка» В. Шаинский М. Пляцковский  «Свечка» «Часики»  «Лошадка» «Поймаем мышку» «Ученик»  «Три хлопка» (в записи)	Петь в характере, с чистой интонацией. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.  Развитие плавного дыхательного выдоха.  Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать ритм, быстроту реакций, эмоциональность детей.
17.02- 21.02	Муз. приветствие Распевание  Песня	«Музыкальное эхо» М. Андреева  «Улыбка» В. Шаинский М. Пляцковский	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.



	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Гуси летят»	Тренировать силу вдоха и выдоха.
	Упр. для речевого Аппарата	«Чашечка» «Дудочка»	Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую.
	Скороговорка	«Ученик»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Три хлопка» (в записи)	Развивать ритм, быстроту реакций, эмоциональность детей.
24.02-28.02	Муз. приветствие Распевание	«Музыкальное эхо» М. Андреева	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Песня	«Улыбка» В. Шаинский М. Пляцковский	Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Гуси летят»	Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.
	Упр. для речевого Аппарата	«Чашечка» «Дудочка»	Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую.
	Скороговорка	«Ученик»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Три хлопка» (в записи)	Развивать ритм, быстроту реакций, эмоциональность детей.

### Март

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
03.03-07.03	Муз. приветствие Распевание	«Паровоз» В. Карасева, Н. Френкель	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Дружба крепкая» Б. Савельев, М. Пляцковский	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.
	Упражнение на дыхание	«Комарик» «Цветочек»	Развитие плавного дыхательного выдоха.
	Упр. для речевого	«Окошко»	Следить за правильным

	аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Чистим зубки» «Кошка на окошке»  «Петушок» (в записи)	выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать вокальные и метроритмические способности детей.
10.03-14.03	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Паровоз» В. Карасева, Н. Френкель «Дружба крепкая» Б. Савельев, М. Пляцковский  «Комарик» «Цветочек»  «Окошко» «Чистим зубки»  «Кошка на окошке»  «Петушок» (в записи)	Петь в характере, с чистой интонацией. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать вокальные и метроритмические способности детей.
17.03-21.03	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Цирковые собачки» Е. Тиличиева «Дружба крепкая» Б. Савельев, М. Пляцковский  И. Яворовская  «Ветер» «Снайпер»  «Чашечка» «Дудочка» «Кошка на окошке» «Петушок» (в записи)	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Тренировать силу вдоха и выдоха.  Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Развивать вокальные и метроритмические способности детей.
24.03-28.03	Муз. приветствие Распевание	«Цирковые собачки» Е. Тиличиева	Петь эмоционально, с точной интонацией.

	Песня	«Дружба крепкая» Б. Савельев, М. Пляцковский	Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Ветер» «Снайпер»	Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.
	Упр. для речевого аппарата	«Чашечка» «Дудочка»	Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую.
	Скороговорка	«Кошка на окошке»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Петушок» (в записи)	Развивать вокальные и метроритмические способности детей.

### Апрель

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
31.03- 04.04	Муз. приветствие Распевание	«В огороде зайчика» В. Карасева, Н Френкель	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Солнечный круг» А. Островский, Л. Ошанин	Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.
	Упражнение на дыхание	«Свечка» «Часики»	Развитие плавного дыхательного выдоха.
	Упр. для речевого аппарата Скороговорка	«Лошадка» «Поймаем мышку» «Дедушка Егор»	Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка	«Палочки веселые»	Совершенствование чувства ритма у детей.
07.04- 11.04	Муз. приветствие Распевание	«В огороде зайчика» В. Карасева, Н Френкель	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.
	Песня	«Солнечный круг» А. Островский,	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать

	Упражнение на дыхание	Л. Ошанин «Свечка» «Часики»	разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.
	Упр. для речевого Аппарата	«Лошадка» «Поймаем мышку»	Следить за правильным выполнением упражнений
	Скороговорка	«Дедушка Егор»	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка	«Палочки веселые»	Совершенствование чувства ритма у детей.
14.04-18.04	Муз. приветствие Распевание	«Солнышко» В. Карасев	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Солнечный круг» А. Островский, Л. Ошанин	Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Гуси летят»	Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.
	Упр. для речевого Аппарата	«Чашечка» «Дудочка»	Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую.
	Скороговорка	«Дедушка Егор»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Палочки веселые»	Совершенствование чувства ритма у детей.
21.04-25.04	<b>Диагностика педагогического процесса</b>		
28.04-02.05	Муз. приветствие Распевание	«Солнечный круг» А. Островский, Л. Ошанин	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Песня	«Солнышко» В. Карасев	Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Гуси летят»	Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.
	Упр. для речевого	«Чашечка»	Следить за правильным

	аппарата Скороговорка	«Дудочка» «Дедушка Егор»	выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Палочки веселые»	Совершенствование чувства ритма у детей.

### Май

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
05.05- 08.05	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого Аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Бубенчики» Е. Тиличьева «Вместе весело шагать» В Шаинский, М Матусовский  «Часики» «Свечка»  «Окошко» «Чистим зубки»  «Друзья»  «Острова»	Петь в характере, с чистой интонацией. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но. Тренировать силу вдоха и выдоха.  Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.
12.05- 16.05	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Бубенчики» Е. Тиличьева «Вместе весело шагать» В Шаинский, М Матусовский  «Часики» «Свечка»  «Окошко» «Чистим зубки» «Друзья»  «Острова»	Исполнять распевку эмоционально, с муз. сопровождением и без. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.  Развитие плавного дыхательного выдоха.  Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку,

			слова и движения.
19.05-23.05	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Музыкальное эхо» М. Андреева «Вместе весело шагать» В Шаинский, М Матусовский «Сердитый ежик» «Ветер»  «Лошадка» «Поймаем мышку» «Друзья»  «Острова»	Петь в характере, с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.
26.05-30.05	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Музыкальное эхо» М. Андреева «Вместе весело шагать» В Шаинский, М Матусовский «Сердитый ежик» «Ветер»  «Лошадка» «Поймаем мышку»  «Друзья»  «Острова»	Исполнять распевку эмоционально, с муз. сопровождением и без. Работа над выразительным исполнением песни(темп, динамика, характер)  Тренировать силу вдоха и выдоха.  Вырабатывать умение переключаться с одной позы на другую. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе. Ритмично выполнять разминку, соотнося друг с другом музыку, слова и движения.

### Подготовительная группа

#### Октябрь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
30.09-04.10	Муз. приветствие Распевание	«Цветики» В Карасева, Н Френкель	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.

	<p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Робин-Бобин» И. Пятко. К. Чуковский</p> <p>«В лесу» «Часики»</p> <p>«Пароход гудит» «Слоник пьет» «Суслик»</p> <p>«Мишка с куклой»</p>	<p>Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.</p> <p>Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха.</p> <p>Завлечь детей веселыми упражнениями.</p> <p>Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Тренинг запоминания множества движений в течении одного куплета.</p>
07.10-11.10	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого Аппарата</p> <p>Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>«Цветики» В Карасева, Н Френкель «Робин-Бобин» И. Пятко. К. Чуковский</p> <p>«В лесу» «Часики»</p> <p>«Пароход гудит» «Слоник пьет»</p> <p>«Суслик»</p> <p>«Мишка с куклой»</p>	<p>Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.</p> <p>Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание.</p> <p>Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое.</p> <p>Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Тренинг запоминания множества движений в течении одного куплета.</p>
14.10-18.10	<p>Муз. приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. для речевого Аппарата</p> <p>Скороговорка</p>	<p>«Колокольчик» В. Карасева, Н. Френкель «Робин-Бобин» И. Пятко. К. Чуковский</p> <p>«Хомячок» «Ворона»</p> <p>«Орешки» «Качели»</p> <p>«Суслик»</p>	<p>Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.</p> <p>Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.</p> <p>Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.</p> <p>Завлечь детей веселыми упражнениями.</p> <p>Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.</p>

	Вокально двигательная разминка	«Мишка с куклой»	Совершенствовать чувство ритма у детей.
21.10-25.10	<b>Диагностика педагогического процесса</b>		
28.10-01.11	Муз. Приветствие Распевание	«Горошина» В Карасева, Н. Френкель	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию.
	Песня	«Ах, как хорошо в садике живется!» С. Г. Насауленко	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Жук»	Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.
	Упр. Для речевого аппарата Скороговорка	«Часики» «Блинчик» «Пушистая кошка»	Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка	«Петушки, курочки, цыплята»	Быть внимательней в смене длительностей в соответствии с персонажами попевки.

### Ноябрь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
05.11-08.11	Муз. Приветствие Распевание	«Горошина» В Карасева, Н. Френкель	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Ах, как хорошо в садике живется!» С. Г. Насауленко	Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Жук»	Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха.
	Упр. Для речевого аппарата Скороговорка	«Часики» «Блинчик» «Пушистая кошка»	Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка	«Петушки, курочки, цыплята»	Быть внимательней в смене длительностей в соответствии с



			персонажами попевки.
11.11-15.11	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	Пропевание слогов:ма-мэ-ми-мо-му. «Ах, как хорошо в садике живется!» С. Г. Насауленко  «Трубач» «Волна»  «Вкусное варенье» «Шарик» «Пушистая кошка»  «Петушки, курочки, цыплята»	Петь поступенным движением вверх и вниз.  Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Завлечь детей веселыми упражнениями. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Быть внимательней в смене длительностей в соответствии с персонажами попевки.
18.11-22.11	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	Пропевание слогов:ма-мэ-ми-мо-му. «Ах, как хорошо в садике живется!» С. Г. Насауленко  «Трубач» «Волна»  «Вкусное варенье» «Шарик» «Пушистая кошка»  «Петушки, курочки, цыплята»	Петь с хорошей дикцией, чисто интонируя мелодию.  Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер)  Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Быть внимательней в смене длительностей в соответствии с персонажами попевки.
25.11-29.11	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на	«Солнышко» В. Карасева. Н. Френкель «Отличное настроение» Л. Старченко  «Бегемотик»	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но. Формировать у детей правильное

дыхание	«Курочка»	речевое дыхание.
Упр. Для речевого аппарата	«Кусака» «Мамочка-папочка»	Завлечь детей веселыми упражнениями.
Скороговорка	«Смотрит Света»	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
Вокально двигательная разминка	«Капуста»	Четкое выполнение ритмических движений имитационного характера.

### Декабрь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
02.12-06.12	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого Аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Солнышко» В. Карасева, Н. Френкель «Отличное настроение» Л. Старченко  «Бегемотик» «Курочка»  «Кусака» «Мамочка-папочка» «Смотрит Света»  «Капуста»	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией. Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха. Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Четкое выполнение ритмических движений имитационного характера.
09.12-13.12	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель «Отличное настроение» Л. Старченко  «Воздушный шар» «Радуга, обними меня»  «Орешки» «Качели»	Познакомить с распевкой. Понять содержание текста, запомнить мелодию. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально. Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Следить за правильным выполнением упражнений

	Скороговорка	«Смотрит Света»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Капуста»	Четкое выполнение ритмических движений имитационного характера.
16.12-20.12	Муз. Приветствие Распевание	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.
	Песня	«Отличное настроение» Л. Старченко	Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Воздушный шар» «Радуга, обними меня»	Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.
	Упр. Для речевого аппарата	«Орешки» «Качели»	Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое.
	Скороговорка	«Смотрит Света»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Капуста»	Четкое выполнение ритмических движений имитационного характера.
23.12-27.12	Муз. Приветствие Распевание	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Песня	«Отличное настроение» Л. Старченко	Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер) Добавить шумовые инструменты.
	Упражнение на дыхание	«Воздушный шар» «Радуга, обними меня»	Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха.
	Упр. Для речевого аппарата	«Орешки» «Качели»	Следить за правильным выполнением упражнений
	Скороговорка	«Смотрит Света»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Капуста»	Четкость в произношении слов и выполнении ритмических движений.

### Январь

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
09.01-	Муз. Приветствие		

10.01	<p>Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. Для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>Пропевание слогов да-дэ-ди-до-ду.</p> <p>«Песенка – чудесенка» М. Протасов</p> <p>«В лесу» «Часики»</p> <p>«Пароход гудит» «Слоник пьет» «Зазывает ветер»</p> <p>«Кошкин дом»</p>	<p>Петь поступенным движением вверх и вниз.</p> <p>Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.</p> <p>Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха.</p> <p>Завлечь детей веселыми упражнениями.</p> <p>Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Развивать выдержку исполнения произведения с усложнением в жестикуляции.</p>
13.01-17.01	<p>Муз. Приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. Для речевого аппарата Скороговорка</p> <p>Вокально двигательная разминка</p>	<p>Пропевание слогов да-дэ-ди-до-ду</p> <p>«Песенка – чудесенка» М. Протасов</p> <p>«В лесу» «Часики»</p> <p>«Пароход гудит» «Слоник пьет» «Зазывает ветер»</p> <p>«Кошкин дом»</p>	<p>Петь с хорошей дикцией, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.</p> <p>Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнений</p> <p>Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>Развивать выдержку исполнения произведения с усложнением в жестикуляции.</p>
20.01-24.01	<p>Муз. Приветствие Распевание</p> <p>Песня</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упр. Для речевого</p>	<p>«Солнышко» В. Карасева, Н. Френкель</p> <p>«Песенка – чудесенка» М. Протасов</p> <p>«Хомячок» «Ворона»</p> <p>«Пароход гудит»</p>	<p>Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией.</p> <p>Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание.</p> <p>Вырабатывать умение в</p>

	Аппарата	«Слоник пьёт»	упражнении переключаться из одного положения в другое.
	Скороговорка	«Зазывает ветер»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Кошкин дом»	Развивать выдержку исполнения произведения с усложнением в жестикуляции.
27.01-31.01	Муз. Приветствие	«Солнышко»	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Распевание	В. Карасева, Н. Френкель	
	Песня	«Бабушка» С. Ильин	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Жук»	Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом.
	Упр. Для речевого аппарата	«Вкусное варенье»	Следить за правильным выполнением упражнений
	Скороговорка	«Шарик» «Друзья»	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка	«Острова»	Практиковаться в эмоциональном выполнении имитационных движений.

### Февраль

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
03.02-07.02	Муз. Приветствие	«Солнышко»	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Распевание	В. Карасева, Н. Френкель	
	Песня	«Бабушка» С. Ильин	Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.
	Упражнение на дыхание	«Сердитый ежик» «Жук»	Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха.
	Упр. Для речевого аппарата	«Вкусное варенье»	Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое.
	Скороговорка	«Друзья»	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
	Вокально двигательная разминка	«Острова»	Практиковаться в эмоциональном выполнении имитационных

			движений.
10.02-14.02	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого Аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель «Бабушка» С. Ильин  «Трубач» «Волна»  «Вкусное варенье» «Шарик»  «Друзья»  «Острова»	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе. Практиковаться в эмоциональном выполнении имитационных движений.
17.02-21.02	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель «Бабушка» С. Ильин  «Трубач» «Волна»  «Орешки» «Качели» «Друзья»  «Острова»	Петь в характере, с чистой интонацией.  Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер) Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Уметь передавать в движении характер произведения.
24.02-28.02	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание	«Цветики» В. Карасева, Н. Френкель «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский, М. Пляцковский  «Воздушный шар» «Радуга, обними меня»	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.  Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и

Упр. Для речевого Аппарата	«Орешки» «Качели»	выдоха. Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое.
Скороговорка	«Пушистая кошка»	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;
Вокально двигательная разминка	«У оленя дом большой» (в записи)	Передача в движении контрастных особенностей настроения.

**Март**

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
03.03-07.03	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Цветики» В. Карасева, Н. Френкель «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский, М. Пляцковский «Воздушный шар» «Радуга, обними меня» «Заборчик» «Маляр» «Пушистая кошка»  «У оленя дом большой» (в записи)	Петь в характере, с чистой интонацией.  Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией. Формировать у детей правильное речевое дыхание.  Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Передача в движении контрастных особенностей настроения.
10.03-14.03	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	Пропевание слогов: ба-бэ-би-бо-бу. «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский, М. Пляцковский «В лесу» «Часики»  «Заборчик» «Маляр» «Пушистая кошка»  «У оленя дом большой» (в записи)	Петь поступенным движением вверх и вниз.  Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе. Передача в движении контрастных особенностей настроения.

17.03-21.03	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	Пропевание слогов: ба-бэ-би-бо-бу. «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский, М. Пляцковский «В лесу» «Часики»  «Заборчик» «Маляр»  «Пушистая кошка»  «У оленя дом большой» (в записи)	Петь с хорошей дикцией, чисто интонируя мелодию.  Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер)  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Развивать быстроту и внимание при выполнении движений.
24.03-28.04	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Колокольчик» В. Карасева, Н. Френкель «Цветик семицветик» И. Жиганов, О. Юдахина «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский, М. Пляцковский  «Сердитый ежик» «Жук»  «Лошадка» «Пароход гудит» «Дедушка Егор»  «Разминка» (в записи)	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.  Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха. Завлечь детей веселыми упражнениями. Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать умение творчески выполнять разнообразные движения в песне.

### Апрель

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
----------------	------------------	-----------	------------------------



31.03-04.04	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Колокольчик» В. Карасева, Н. Френкель «Цветик семицветик» И. Жиганов, О. Юдахина  «Сердитый ежик» «Жук»  «Лошадка» «Пароход гудит» «Дедушка Егор»  «Разминка» (в записи)	Петь в характере, с чистой интонацией.  Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией.  Формировать у детей правильное речевое дыхание.  Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать умение творчески выполнять разнообразные движения в песне.
07.04-11.04	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. Для речевого Аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Горошина» В. Карасева, Н. Френкель «Цветик семицветик» И. Жиганов, О. Юдахина «Хомячок» «Ворона»  «Блинчик» «Вкусное варенье»  «Дедушка Егор»  «Разминка» (в записи)	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Развивать быстроту реакции при выполнении движений.
14.04-18.04	Муз. Приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание	«Горошина» В. Карасева, Н. Френкель «Цветик семицветик» И. Жиганов, О. Юдахина  «Хомячок» «Ворона»	Петь в характере, с чистой интонацией.  Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер)  Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.

	Упр. Для речевого аппарата Скороговорка	«Блинчик» «Вкусное варенье» «Дедушка Егор»	Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Разминка» (в записи)	Развивать быстроту реакции при выполнении движений.
21.04-25.04	<b>Диагностика педагогического процесса</b>		
28.04-02.05	Муз. Приветствие Распевание	«Горошина» В. Карасева, Н. Френкель	Петь в характере, с чистой интонацией.
	Песня	«Цветик семицветик» И. Жиганов, О. Юдахина	Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер)
	Упражнение на дыхание	«Хомячок» «Ворона»	Обращать внимание детей, чтобы во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное.
	Упр. Для речевого аппарата Скороговорка	«Блинчик» «Вкусное варенье» «Дедушка Егор»	Следить за правильным выполнением упражнений Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
	Вокально двигательная разминка	«Разминка» (в записи)	Развивать быстроту реакции при выполнении движений.

### Май

Неделя Дата	Вид деятельности	Репертуар	Программное содержание
05.05-08.05	Муз. приветствие Распевание	Пропевание слогов: на-нэ-ни-но-ну.	Петь поступенным движением вверх и вниз.
	Песня	«Катюша» М. Блантер, М. Осаковский	Познакомить с песней. Раскрыть содержание песни. Начать разучивать песню с голосом взрослого и исполнением мелодии на фо-но.
	Упражнение на дыхание	«Бегемотик» «Курочка»	Укреплять дыхательные мышцы детей. Тренировать силу вдоха и выдоха.
	Упр. для речевого Аппарата	«Часики» «Шарик»	Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое.

	Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Ученик»  «Часики» (в записи)	Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать метроритмические, эмоциональные и творческие способности детей.
12.05-16.05	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата Скороговорка  Вокально двигательная разминка	Пропевание слогов: на-нэ-ни-но-ну. «Катюша» М. Блантер, М. Осаковский  «Бегемотик» «Курочка»  «Часики» «Шарик» «Ученик»  «Часики» (в записи)	Петь с хорошей дикцией, чисто интонируя мелодию. Проводить работу над трудными мелодическими и ритмическими ходами. Запоминать текст с мелодией. Обращать внимание детей на вдох через нос и более полный выдох ртом. Следить за правильным выполнением упражнений Чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать метроритмические, эмоциональные и творческие способности детей.
19.05-23.05	Муз. приветствие Распевание  Песня  Упражнение на дыхание  Упр. для речевого аппарата  Скороговорка  Вокально двигательная разминка	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель «Катюша» М. Блантер, М. Осаковский  «Воздушный шар» «Радуга, обними меня» «Орешки» «Часики»  «Ученик»  «Часики» (в записи)	Вспомнить мелодию распевки. Закрепить текст. Стараться петь с чистой интонацией. Закрепление всех куплетов песни. Пение без музыки и с ней. Все вместе и индивидуально.  Формировать у детей правильное речевое дыхание.  Вырабатывать умение в упражнении переключаться из одного положения в другое. Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.  Развивать метроритмические, эмоциональные и творческие способности детей.
26.05-30.05	Муз. приветствие Распевание  Песня	«Петрушка» В. Карасева, Н. Френкель «Катюша» М. Блантер, М. Осаковский	Петь в характере, с чистой интонацией.  Работа над выразительным исполнением песни (темп, динамика, характер) Обращать внимание детей, чтобы

Упражнение на дыхание	«Воздушный шар» «Радуга, обними меня»	во время упражнений дыхание было спокойное, ритмичное, не учащенное. Следить за правильным выполнением упражнений
Упр. для речевого аппарата Скороговорка	«Орешки» «Часики» «Ученик»	Проговаривать с разной интонацией и в разном темпе.
Вокально двигательная разминка	«Часики» (в записи)	Развивать метроритмические, эмоциональные и творческие способности детей.

### **Формы сотрудничества музыкального руководителя с родителями.**

1. Совместные досуги и развлечения детей и их родителей.
2. Индивидуальные беседы с родителями.
3. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (совместные с детьми музыкальные номера, изготовление атрибутов)

### **Формы работы музыкального руководителя с педагогическим коллективом:**

Проведение совместных с педагогами мероприятий

### **Формы работы с воспитанниками**

1. Групповая работа
2. Индивидуальная работа
3. Развлечения
4. Инсценировки.

### **Диагностика педагогического процесса**

**Цель диагностики** – оптимизация образовательного процесса.

**Периодичность:** 2 раза в год (октябрь, апрель)

### **Старший дошкольный возраст 5 – 6 лет**

#### **Восприятие песен**

#### **Высокий уровень**

- Запоминает композиторов, написавших песни.
- Глубиной отличается целостное музыкально – эстетическое восприятие песен.
- Ребенок улавливает взаимодействие различных музыкальных образов, понимает форму песни.

- Ребенок может самостоятельно оценить правильность исполнения песни.

### **Средний уровень**

- Ребенок помнит большинство песен, прослушанных за год, знает отдельных композиторов, написавших песни.
- Дошкольник различает характеры песен, но лишь со словесной помощью взрослого может объяснить их смену и понимает форму песни.
- Ребенок высказывает свое отношение к прослушанной песне, хотя его речь довольно скованная, неэмоциональная.

### **Уровень ниже среднего**

- Ребенок знает и помнит лишь некоторые песни, чаще всего из прослушанных последними.
- Даже при оказании любой помощи со стороны взрослого, дошкольник почти не отзывается эмоционально на песню.
- С помощью взрослого ребенок не уверенно различает смену характера музыки песни.

## **Исполнение песен**

### **Высокий уровень**

- Ребенку нравится петь выразительно, с чувством передавая смену характера песни, наиболее яркие интонации.
- Владеет определенными певческими умениями, качественно их применяет.
- Все знакомые песни поет верно и самостоятельно, может петь один, без музыкального сопровождения.
- Любит петь в группе и в домашней обстановке.

### **Средний уровень**

- Ребенок исполняет довольно верно многие песни.
- Чаще всего испытывает трудности в чистоте интонирования мелодии, в передаче ритмических особенностей музыки.
- Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.
- Любит петь вне занятия, но исполняет песни зачастую неверно.

### **Уровень ниже среднего**

- Ребенок исполняет правильно только некоторые песни, наиболее простые.
- Поет довольно не выразительно.
- Слабо владеет определенными певческими умениями, но при оказании ему помощи со стороны взрослого, несколько улучшает их качество.
- Отказывается петь индивидуально.
- В повседневной жизни почти не поет.

## **Творчество в пении**

### **Высокий уровень**

- Ребенок реализует свои творческие возможности в выразительном исполнении, соответствующем эмоционально-образному содержанию песни.
- Может импровизировать различные песенные интонации, связанные с игровым образом.

### **Средний уровень**

- Ребенок реализует творческие способности в выразительном исполнении песни, имеющей привлекательный сюжет, яркий характер.

### **Уровень ниже среднего**

- Ребенок почти не владеет творчеством в пении, хотя иногда может проявить себя в песенных импровизациях.

## **Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)**

### **Восприятие песен**

#### **Высокий уровень:**

- Ребенок помнит, называет наиболее часто исполняемые песни, сравнивает их по тематике и характеру;
- Самостоятельно и легко определяет характер музыки, чувствует его изменение, сравнивает песни;
- Хорошо ориентируется в правильности, точности и выразительности исполнения песен;
- Охотно выражает свои впечатления о прослушанной песне в эмоциональной речи, в рисунке.

#### **Средний уровень:**

- Ребенок помнит многие песни, особенно часто исполняемые;
- Улавливает смену характера музыки в куплетах, отмечает их сходство и различие, но иногда требуется помощь взрослого;
- Высказывает свое отношение к прослушанной песне, хотя его мнение не всегда соответствует ее характеру и содержанию;
- Свои музыкальные впечатления способен передать в движениях, рисунке.

#### **Уровень ниже среднего:**

- Ребенок помнит лишь некоторые песни, чаще всего прослушанные в последнее время.
- В общих чертах ребенок понимает характер песни.
- Затрудняется в выражении своего отношения к эмоционально – образному содержанию песни.

## Исполнение песен

### Высокий уровень:

- Самостоятельно и качественно исполняет множество песен разнообразной тематики и характера; выделяет наиболее любимые;
- Выразительно передает в песне яркость характера, его изменения;
- Владеет богатыми певческими умениями;
- Разученные песни исполняет самостоятельно;
- Любит петь в любых жизненных ситуациях. Непринужденно рассуждает об исполняемой песне.

### Средний уровень:

- Ребенок исполняет довольно правильно многие песни, выученные в течении года, выделяя любимые;
- Выразительно и самостоятельно исполняет наиболее яркие, доступные по содержанию и характеру песни;
- Владеет необходимыми певческими умениями, хотя часто ему перед исполнением песни нужно получить словесную установку;
- Более простые песни исполняет без поддержки муз.инструмента, сложные – с музыкальным инструментом;
- Любит петь в свободное время, хотя не всегда верно интонирует.

### Уровень ниже среднего:

- Знает небольшое количество исполняемых песен. Любит петь самостоятельно наиболее яркие по содержанию. Характеру и несложные по форме песни.
- Пение не отличается яркостью.
- Недостаточны навыки звукообразования, певческого дыхания.
- Самостоятельно поет очень редко, с другими детьми чаще.

## Творчество в пении

### Высокий уровень:

- Реализует свои творческие возможности в выразительности пения;
- Самостоятельно импровизирует мелодии на заданный текст.

### Средний уровень:

- Ребенок реализует свои творческие возможности в выразительном исполнении песни, имеющей яркий сюжет и характер;
- Не всегда может импровизировать на заданный поэтический текст.

### Уровень ниже среднего:

- В игровой ситуации ребенок затрудняется импровизировать мелодии на заданный текст.
- Ребенок обычно все движения, сопровождающие пение, повторяет за другими детьми.

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, бесед.

**Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями осуществляется по пятибалльной системе:**

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Технология работы включает два этапа.**

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе по разным видам певческой деятельности – восприятие песни, исполнение песни, творчество в пении (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций.

**Организационный раздел программы.**

**Организация кружковых занятий.**

Кружковая работа проводится с детьми старшей группы (5-6 лет) и подготовительной группы (6-7 лет). Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня согласно расписанию. Продолжительность занятия 25 мин и 30 минут соответственно. Занятия могут проводиться с группой, с подгруппой, индивидуально.

**Материально-техническое обеспечение Программы**

**Развивающая среда**

Музыкальный центр, пианола, нотная литература, диски с фонограммами, детские музыкальные инструменты, детские костюмы, наглядный материал, интерактивное оборудование.



### Методическое обеспечение Программы:

1. *Костина Э. П.*, «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка – пресс. 2008.
2. *Литвинова Р.М.*, Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, 2, – Ставрополь: Литера, 2010.
3. *Литвинова Р.М.*, Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста – Ставрополь: Литера, 2015.
4. *Орлова Т. М., Бекина С. И.*, Учите детей петь. Москва. «Просвещение». 1988.
5. *Френкель Н. Я.*, Колокольчик нам поет. Минск. 1963
6. *Ветлугина Н. А.*, Музыкальный букварь. Москва. 1988.
7. *Михайлова М. А.*, Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль. 1997.
8. *Михайлова М. А., Горбина Е. В.* Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль. 1998.
9. *Давыдова М. А.* Музыкальное воспитание в детском саду. Москва. «ВАКО» 2006 г.